

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования по хореографии  
для детей дошкольного возраста 4-7 лет

Лишанин Елены Юрьевны,

*МДОУ Центр развития ребенка детский сад №107,  
Краснодарский край, г. Сочи*

Представленная на рецензирование программа дополнительного образования по хореографии для детей дошкольного возраста 4-7 лет направлена на выявление, раскрытие и развитие художественных способностей каждого воспитанника, развитие музыкально-ритмической деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Рецензируемая программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики. Содержание программы соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей.

Реализация, представленной на рецензирование программы, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

В основу программы легли методики Э. Жака-Далькроза, К. Орфа, а также А.И. Бурениной, Г.А. Колодницкого, Т.И. Суворовой и других авторов, занимающихся вопросами музыкально-ритмического воспитания детей.

В пояснительной записке указаны актуальность программы, ее новизна, прописаны цели и задачи. Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны основные темы и разделы занятий.

Педагогический анализ (мониторинг) предполагается проводить 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Методика выявления уровня музыкально-ритмических способностей разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной.

В программе выделены все структурные части и представлены компоненты внутри частей (темы, содержание, материал)

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 5 минут.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – почти 3/4 общего времени занятия (20 минут).

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 5 минут.

Цель, основные задачи и способы их достижения в данной программе согласованы. Язык изложения программы – ясный и четкий, стиль подачи материала – доступный и логичный.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников

Программа дополнительного образования по хореографии для детей от 4 до 7 лет представляет собой завершённый, самостоятельный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью.

Данная программа рекомендована для использования в дошкольной образовательной организации в рамках дополнительного образования.

Подпись

Рецензент

Вашляева И.Р.

заверяю: Начальник отдела кадров



Екатеринбург 2020 год

Вашляева И.Р.

к.п.н. Вашляева И.Р.