Рецензия

на методическую разработку
«Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»,
воспитателя Гусевой Валентины Викторовны,

воспитателя Багарян Регины Левоновны

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Центра

развития ребенка – детский сад № 107 г. Сочи

Методическая разработка «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста» представлены воспитателем Гусевой В.В., воспитателем Багарян Р.Л. - являются технологией устного народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста Количество – 37 страница.

В методической разработке, авторы анализируют особенности применения устного народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста. Авторы описывают Методику использования в работе с детьми малых форм фольклора, Методы и приёмы, используемые в работе с детьми раннего возраста по развитию речи на материале устного народного творчества, в практической части методической разработки представлен проект «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста».

Данная разработка содержит теоретический и практический материал устного народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста..Разработка будет полезна воспитателям, работающим в ДОО, а также всем, кого интересуют проблемы развития речи детей дошкольного возраста.

Авторы указывают, что в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях, что является одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений. Устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности.

Авторы отмечают, что устное народное творчество играет важную роль в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно четко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь. Этому способствуют чистоговорки, скороговорки. Заучивание стихов, потешек, считалок совершенствует речевой слух, вырабатывает правильное речевое дыхание. Через родную песню, сказку,

игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа.

В методической разработке представлен примерный состав детского фольклора для детей младшего дошкольного возраста. Положительным является то, что авторы освещает методы и приёмы, используемые в работе с детьми раннего возраста по развитию речи на материале устного народного творчества, принципы образовательной деятельности.

Прикладная направленность методической разработки в том, что представлена методика использования в работе с детьми малых форм фольклора с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Методическая разработка «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей младшего дошкольного возраста» представленные воспитателем Гусевой В.В., воспитателем Багарян Р.Л. могут служить методическим основанием для реализации задач организации использования устного народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

03.11.2022 г.

Рецензент:
Кандидат социологических наук, доцент
Кафедры Педагогического и
Психолого-педагогического образования
Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет» Н.М. Григоращенко-Алиева

Подпись Григоращенко-Алиевой Н.М.. заверяю:
Кандидат психологических наук, доцент,
Декан Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» Ю.Э. Макаревская